

Roll No. ....

Total Printed Pages - 2

**F-3251****B. A. (Part - II) Examination, 2022****(New Course)****DANCE****PAPER SECOND****शास्त्रीय नृत्य सिद्धान्त***Time : Three Hours]**[Maximum Marks:50*

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.**

1. दक्षिण भारतीय ताल पद्धति को समझाइए।  
Explain the South Indian Taal system.
2. नृत्य कलाकार के गुण तथा दोष लिखिए।

Write merits and demerits of a dancer.

3. 'मंगलाचरण' और 'पुष्पांजलि' को समझाइए।

Explain 'Manglacharan' and 'Pushpanjali'.

4. श्री मीनाक्षी सुंदरम् पिल्लई का जीवन परिचय लिखिए।

Write life sketch of Shri Minakshi Sundaram Pillai.

5. 'नाट्य' 'नृत्त' और 'नृत्य' के अंतर को लिखिए।

Write the difference between 'Natya', 'Nritta' and 'Nriya'.

6. असंयुक्त हस्तों को लिखिए तथा किन्हीं पाँच का लक्षण व विनियोग लिखिए।

Write the 'Asanyukta Hastas' and write the 'Lakshan' and 'Viniyog' of any **five** hand gestures.

7. 'पदम्' और 'जतिस्वरम्' को समझाइए।

Explain 'Padam' and 'Jatiswaram'.

8. "अष्टपदी" और 'अलारिप्पु' को समझाइए।

Explain 'Ashtapadi' and 'Alarippu'.